



## REVISTA GIMNÁSTICA 2019 BASES

El lema alusivo de la revista gimnástica "EDUCACIÓN FÍSICA PARA UNA VIDA ACTIVA Y SALUDABLE"

### DE LA PARTICIPACIÓN:

El director de la institución educativa remitirá oficio indicando los nombres de los profesores responsables de la composición gimnástica, rondas infantiles gimnásticas o rondas infantiles hasta el día 20 de setiembre 2019.

La participación de las instituciones educativas del nivel primaria y secundaria es **obligatoria**, esta actividad se presenta todos los años en el mes de setiembre y octubre, como parte de las actividades por el día de la educación física en el Perú, considerando que forma parte del contexto de la región de Tacna, podrán insertar en su unidad didáctica del 3er bimestre.

### DE LA PRESENTACIÓN. -

La presentación de los estudiantes será con el uniforme institucional de educación física, cada institución educativa en el oficio adjuntará una foto del uniforme institucional de educación física, en su uniforme podrá ir adherido solo los materiales que utilizarán durante la presentación de la gimnasia (pañoletas, sogas, guantes, etc.).

### FECHA DE PRESENTACIÓN DE LA REVISTA GIMNÁSTICA:

Descentralizado clasificatorio : 26,27 y 28 de setiembre se realizará en forma descentralizada.

Finales todas las categorías : 3 y 4 de octubre 2019.

### DE LAS CATEGORÍAS:

**Categoría Damas.** - Las instituciones educativas que atienden damas

**Categoría Varones.** - Las instituciones educativas que atienden solo Varones

**Categoría Mixta.** - Las instituciones educativas que atienden a damas y varones

**DE LOS GRUPOS DE PARTICIPACIÓN:** se agrupará por ciclos

**RONDAS INFANTILES.** - conformada por los Ciclos I, II y III (Clasifican en una sola categoría conformado por damas, varones y mixto de acuerdo a la cantidad de inscritos)

**RONDAS INFANTILES GIMNÁSTICAS.** - Conformada por los Ciclos IV y V

**Nota:** En el nivel primaria es opcional puede participar en rondas o drill de gimnasia rítmica infantil.

**COMPOSICIÓN GIMNÁSTICA.** - conformadas por los Ciclos VI y VII;

**DE LA ETAPA DESCENTRALIZADA.** – se realizará los días 26,27 y 28 de setiembre 2019, se formarán tres sedes y la cantidad de IIEE. descentralizadas será de acuerdo a la cantidad de participantes y **solo en la categoría mixto;**

**COLISEO TÚPAC AMARU:** la conforman las IIEE. de los distritos Ciudad Nueva y Alto de la Alianza.

**IE. ENRIQUE PAILLARDELLE:** la conforman las IIEE. del distrito Gregorio Albarracín.

**IE. CORONEL BOLOGNESI:** La conforman las IIEE. Del cercado de Tacna, Natividad, CP. Leguía, HÁBITAT Ciudad de Dios, distrito de Pocollay, distrito de Calana y distrito de Pachía.

**DE LA ETAPA FINAL:** se realizará los días 3 y 4 de octubre 2019, responsable la comisión de profesores de educación física.

Los docentes podrán participar en calidad de exhibición con su composición gimnástica.

Rondas infantiles

una sola categoría (ciclo I, II y III)

Rondas infantiles Gimnásticas

categoría Damas (ciclo IV y V)

Composición gimnástica

categoría Varones (ciclo IV y V)

Composición gimnástica

categoría Mixto (ciclo IV y V) - clasificados

Composición gimnástica

categoría Damas (ciclo VI y VII)

Composición gimnástica

categoría Varones (ciclo VI y VII)

Composición gimnástica

categoría Mixto (ciclo VI y VII) – clasificados.

#### **DE LA CANTIDAD DE PARTICIPANTES:**

En todas las categorías participarán no menor de 50 ni mayor de 60 estudiantes, en la categoría mixto conformarán 50% de damas y 50% de varones. En la pista de presentación solo saldrán los estudiantes que participarán en caso lleven en distintivo de la institución educativa estará dentro de los 60 estudiantes que es el número máximo.

#### **ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN GIMNÁSTICA, RONDAS INFANTILES GIMNÁSTICAS Y RONDAS INFANTILES:**

Será de Seis minutos, el mensaje que transmitirá la composición gimnástica será referida al lema alusivo, el mensaje se deberá observar durante el desarrollo y al finalizar podrá adicional algún cartel, deberá tener la entrada y el saludo, el tema musical es de libre elección sin que el contenido atente contra la moral y las buenas costumbres, el desarrollo de la gimnasia rítmica (ejercicios de coordinación sobre el sitio, con desplazamientos), la coreografía (podría incluir ejercicios localizados para brazos, piernas abdominales, dorsales, etc. o simplemente lo que quiere transmitir, y las pirámides) al finalizar la salida.