

RESULTADOS DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES 2022

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|--------------------------|-------------------|------|--------|-----------------------------|------------|--|
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | CORTO AUDIOVISUAL | C | 1* | ALEXANDER VON HUMBOLDT | EL EDITOR | TACNA CIUDAD LLENA DE HISTORIA |
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | CORTO AUDIOVISUAL | C | 2* | PARROQUIAL CORAZON DE MARIA | DEB | EL LIMITE DE LAS REDES SOCIALES |
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | CORTO AUDIOVISUAL | C | 3* | CORONEL BOLOGNESI | Rahyto | El mejor plato típico de Tacna para el Mundo |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|--------------------------|--------------------------|------|--------|---------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | HISTORIETAS INTERACTIVAS | B | 1* | 43006 MERCEDES INDACOCHEA | MERCEDES | EL OLIVO RIQUEZA TACNEÑA |
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | HISTORIETAS INTERACTIVAS | B | 2* | ALEXANDER VON HUMBOLDT | LÍDER DE LA HISTORIA | HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO |
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | HISTORIETAS INTERACTIVAS | B | 3* | 43009 MARIA UGARTECHE DE MACLEA | CRISSELY | REMEMBRANZA HEORICA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|--------------------------|--------------------------|------|--------|-----------------------|-------------|---|
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | HISTORIETAS INTERACTIVAS | C | 1* | COAR TACNA | CAMI | INTERCULTURALIDAD DE MI REGIÓN |
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | HISTORIETAS INTERACTIVAS | C | 2* | 42044 ALFONSO UGARTE | BOB ESPONJA | LAS MUJERES VALEROSAS QUE FORJARON NUESTRA HISTORIA |
| ARTE DISEÑO Y TECNOLOGÍA | HISTORIETAS INTERACTIVAS | C | 3* | 42237 JORGE CHAVEZ | LUNA | LOS ZAPATITOS DEL NIÑO |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|--------------|------|--------|-----------------------------|---------------------------|--|
| ESCÉNICAS | BAILE URBANO | B | 1* | SAN MARTIN DE PORRES | SMP BAILE URBANO | PERÚ NO MERECE SUFRIR MÁS |
| ESCÉNICAS | BAILE URBANO | B | 2* | PARROQUIAL CORAZÓN DE MARÍA | PUSAQ CHASKA | (MUNANI MUSQUYTA MUNANI ASIYTA/QUIERO SOÑAR, QUIERO REIR |
| ESCÉNICAS | BAILE URBANO | B | 3* | SANTA CRUZ | Difusores del arte urbano | (Mi cultura, mi tradición urbana) |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|--------------|------|--------|------------------------------|---------------|---|
| ESCÉNICAS | BAILE URBANO | C | 1* | 43006 MERCEDES INDACOCHEA | MECHES | DEPRESIÓN UN PROBLEMA GRAVE NO LO IGNOREMOS |
| ESCÉNICAS | BAILE URBANO | C | 2* | SAN MARTIN DE PORRES | SMP URBANO | JUNTAS PODEMOS CAMBIAR EL MUNDO |
| ESCÉNICAS | BAILE URBANO | C | 3* | 43008 JORGE MARTORELL FLORES | CORAZÓN JOVEN | MI PAÍS MULTICULTURAL |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|-------------------|------|--------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|
| ESCÉNICAS | DANZA TRADICIONAL | C | 1* | SAN MARTIN DE PORRES | SMP TRADICIONAL | MARTES DE ANATA TICACO |
| ESCÉNICAS | DANZA TRADICIONAL | C | 2* | SANTA CRUZ | DEVOTOS DE SAN BENEDICTO | TURUTURU DE SAN BENEDICTO |
| ESCÉNICAS | DANZA TRADICIONAL | C | 3* | LA TORRE | DANZANTES DE ANATA | ANATA DE CAMILACA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|-------------------|------|--------|--|-----------------|-------------------|
| ESCÉNICAS | DANZA TRADICIONAL | E | 1* | CEBA - CRISTO REY DEL NIÑO Y ADOLESCENTE | ERJETA DE TACNA | DANZA TRADICIONAL |



| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|------------|------|--------|--------------------------|---------------|--------------------------------|
| ESCÉNICAS | TEATRO | A | 1° | OLGA GROHMANN DE BASADRE | Los creativos | OBRA TEATRAL OXIGIN Y HUMOLOCO |
| ESCÉNICAS | TEATRO | A | 2° | 456 EL CARMELO DE MARIA | CAELTTI | OBRA TEATRAL |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|------------|------|--------|-----------------------|------------------|--------------------------------------|
| ESCÉNICAS | TEATRO | B | 1° | CORONEL BOLOGNESI | LOS ACTORES | YA SOMOS CUATRO |
| ESCÉNICAS | TEATRO | B | 2° | SANTA CRUZ | ACTORS IN ACTION | LAS REDES SOCIALES EN NUESTRA REGION |
| ESCÉNICAS | TEATRO | B | 3° | LA TORRE | TEATRO TORRECINO | UN LATIDO DE ESPERANZA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|------------|------|--------|----------------------------------|-------------|--|
| ESCÉNICAS | TEATRO | C | 1° | 42019 LASTENIA REJAS DE CASTAÑON | SAMUEL | TE SEGUIRÉ HASTA LA MUERTE |
| ESCÉNICAS | TEATRO | C | 2° | 43008 JORGE MARTORELL FLORES | ESTRELLA | EL SENDERO NOCTURNO POR LOS CAMINOS DE MI PUEBLO |
| ESCÉNICAS | TEATRO | C | 3° | WILLIAM PRESCOTT | LOS ACTORES | IDENTIDAD |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|------------|------------|------|--------|--------------------------|------------------|-------------------|
| LITERARIAS | POESÍA | A | 1° | OLGA GROHMANN DE BASADRE | SEBASTIAN GUZMAN | MI PATRIA QUERIDA |
| LITERARIAS | POESÍA | A | 2° | 456 EL CARMELO DE MARIA | CARMELO | POESÍA |
| LITERARIAS | POESÍA | A | 3° | WILLIAM PRESCOTT | TACNEÑO | TACNA QUERIDA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|------------|------------|------|--------|----------------------------------|------------|-------------------------|
| LITERARIAS | POESÍA | B | 1° | CIENTÍFICA SCHOOL | GUSTAVO | QUE ES MI PERÚ |
| LITERARIAS | POESÍA | B | 2° | 43009 MARIA UGARTECHE DE MACLEAN | LUANA | LIBRE AMÉRICA HISPANA |
| LITERARIAS | POESÍA | B | 3° | CIENTÍFICA SCHOOL | ADRI | ESPLENDOROSO ES MI PERÚ |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|------------|------------|------|--------|------------------------------|------------|---------------------|
| LITERARIAS | POESÍA | C | 1° | 43003 CARLOS ARMANDO LAURA | MAR | LIBERTAD GRITARON |
| LITERARIAS | POESÍA | C | 2° | 43008 JORGE MARTORELL FLORES | ANGUELY | LA VOZ TACNEÑA |
| LITERARIAS | POESÍA | C | 2° | CIENTÍFICA SCHOOL | VERANI | PERÚ PATRIA QUERIDA |
| LITERARIAS | POESÍA | C | 3° | 42010 SANTISIMA NIÑA MARIA | KILLARI | PREDIO LAUDABLE |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|---------------|------|--------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | A | 1° | SAN MARTIN DE PORRES | TACNA | QUE DIOS BENDIGA TACNA |
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | A | 2° | SANTA CRUZ | DAVID LA VOZ DE TIGRE | LA FUENTE |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|---------------|------|--------|----------------------------------|---------------|--------------------------|
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | B | 1° | 43009 MARIA UGARTECHE DE MACLEAN | CAMILA | LAS CAUTIVAS |
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | B | 2° | FRANCISCO ANTONIO DE ZELA | PRINCESA INCA | YO SOY PERUANA |
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | B | 3° | PARROQUIAL CORAZON DE MARIA | LULI | QUE DIOS BENDIGA A TACNA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|---------------|------|--------|------------------------------|------------|--------------------------|
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | C | 1° | 43008 JORGE MARTORELL FLORES | Nicole | Que Dios bendiga a Tacna |
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | C | 2° | FRANCISCO ANTONIO DE ZELA | ROSEP | QUE DIOS BENDIGA A TACNA |



| | | | | | | |
|-----------|---------------|---|----|-------------------------------|----------|---------------|
| MUSICALES | CANTO SOLISTA | C | 3° | 42241 HERMOGENES ARENAS YAÑEZ | CRISTINA | CANTO SOLISTA |
|-----------|---------------|---|----|-------------------------------|----------|---------------|

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|-----------------------|------|--------|-----------------------------------|--------------|---------------------|
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | A | 1° | WILLIAM PRESCOTT | LAS PEQUES | MI TACNA HERMOSA |
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | A | 2° | SAN MARTIN DE PORRES | TACNEÑISTAS | TACNA HERMOSA |
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | A | 3° | 42256 ESPERANZA MARTINEZ DE LOPEZ | ESPERANCINOS | CHOLITA CANDARAVEÑA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|-----------------------|------|--------|---------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | B | 1° | FRANCISCO ANTONIO DE ZELA | CINCO | CONDOR PASA Y CHOLITA CANDARAVEÑA |
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | B | 2° | CIENTÍFICA SCHOOL | WIRAQHOCHAS | LA TARKADA DE CANDARAVE |
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | B | 3° | SAN MARTIN DE PORRES | JUVENTUD TACNEÑISTAS | POLKA TACNEÑA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|-----------|-----------------------|------|--------|-----------------------------|---------------------------|--|
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | C | 1° | WILLIAM PRESCOTT | LOS COMBONIANOS | LA FUENTE Y CHOLITA CANDARAVEÑA |
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | C | 2° | SAN MARTIN DE PORRES | Waynitos | CAUTIVA MI TACNA HERMOSA |
| MUSICALES | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | C | 3° | PARROQUIAL CORAZON DE MARIA | SMP ENSAMBLE INSTRUMENTAL | MI PATRIA Y MI BANDERA VERSIONADA A VALS |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------------|------|--------|----------------------------------|----------------|------------------|
| VISUALES | ARTE TRADICIONAL | B | 1° | FRANCISCO ANTONIO DE ZELA | KORA | ARCO PARABÓLICO |
| VISUALES | ARTE TRADICIONAL | B | 2° | 43009 MARIA UGARTECHE DE MACLEAN | OSITA | TACNA TURÍSTICA |
| VISUALES | ARTE TRADICIONAL | B | 3° | 43006 MERCEDES INDACOCHEA | BELÉN DE JESÚS | MI HERMOSA TACNA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------------|------|--------|---------------------------|------------|-----------------------|
| VISUALES | ARTE TRADICIONAL | C | 1° | SAN MARTIN DE PORRES | SMP ANACO | MUÑECO DE ANACO |
| VISUALES | ARTE TRADICIONAL | C | 2° | CORONEL BOLOGNESI | ARTISTA | GESTA DESDE LA ARENA |
| VISUALES | ARTE TRADICIONAL | C | 3° | 43006 MERCEDES INDACOCHEA | IDENTIDAD | AMOR A NUESTRA PATRIA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|-----------------------|------------|---|
| VISUALES | ESCULTURA | A | 1° | SANTA CRUZ | ANDY G | EI ARCO PARABOLICO DE MI TIERRA AMADA TACNA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|-----------------------|---------------------|---------------------------|
| VISUALES | ESCULTURA | B | 1° | CORONEL BOLOGNESI | EL PRÍNCIPE | PRINCE Y MIKULLA |
| VISUALES | ESCULTURA | B | 2° | CHAMPAGNAT | AXEL | PRINCE |
| VISUALES | ESCULTURA | B | 3° | SAN MARTIN DE PORRES | SMP ARCO PARABOLICO | ESCULTURA ARCO PARABOLICO |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|-----------------------------|------------|----------|
| VISUALES | ESCULTURA | C | 1° | CORONEL BOLOGNESI | YACB | YACB |
| VISUALES | ESCULTURA | C | 2° | MARÍA UGARTECHE DE MAC LEAN | MIRROR | MIRROR |
| VISUALES | ESCULTURA | C | 3° | JORGE CHAVEZ | SEU LUNA | SEU LUNA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|------|------------|------|--------|-----------------------|------------|--------|
|------|------------|------|--------|-----------------------|------------|--------|



| | | | | | | |
|----------|-----------|---|----|--------------------------|-------|-------------------------------|
| VISUALES | ESCULTURA | E | 1* | CEBA NILO VILDOSO GARCIA | Warmi | RAÍCES Y VALORES DE MI REGIÓN |
|----------|-----------|---|----|--------------------------|-------|-------------------------------|

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|-----------------------|--------------|--------------------------------|
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | B | 1* | WILLIAM PRESCOTT | SEBITAS | HONOR Y GRLORIA AL ATARDECER |
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | B | 2* | ALEXANDER VON HUMBOLT | Cámara Lenta | EL CEMENTERIO GENERAL DE TACNA |
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | B | 3* | SAN MARTÍN DE PORRES | SMP VOTIVA | LA LAMPARA VOTIVA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|------------------------------|--------------|--------------------------------|
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | C | 1* | HERMANAS BARCIA BONIFFATTI | HISTORIA | UN AYER QUE HOY ES HISTORIA |
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | C | 2* | WILLIAM PRESCOTT | ALVARIN | ALTIVA Y HEROICA TACNA |
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | C | 3* | ALEXANDER VON HUMBOLDT | Hullman | LA TRASCENDENTE QUINTA HULLMAN |
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | C | 3* | 43008 JORGE MARTORELL FLORES | EL TACNEÑITO | MI HERMOSA TACNA |
| VISUALES | FOTOGRAFÍA | C | 3* | PARROQUIAL CORAZON DE MARÍA | TULIPAN | LA PLAZA DEL RECUERDO |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|------------------------|------------|--|
| VISUALES | PINTURA | A | 1* | JORGE BASADRE GROHMANN | JARUMAS | EL PAGO AL AGUA DE LA REPRESA DE JARUMAS |
| VISUALES | PINTURA | A | 2* | SANTA CRUZ" | La Flor | MI BELLA TACNA |
| VISUALES | PINTURA | A | 3* | SAN MARTÍN DE PORRES" | ADRILU | ENAMÓRATE DE LAS PLAYAS DE TACNA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|-----------------------------|------------|---|
| VISUALES | PINTURA | B | 1* | "FRANCISCO ANTONIO DE ZELA" | SOL Y LUNA | DIVERSIDAD ARTÍSTICO CULTURAL DE MI HEROICA TACNA |
| VISUALES | PINTURA | B | 2* | CORAZÓN DE MARÍA" | EKA | LA BELLEZA POR DETRÁS DE LA FICCIÓN |
| VISUALES | PINTURA | B | 3* | MARIA UGARTECHE DE MAC LEAN | DAYANA | GRAN TACNA |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| VISUALES | PINTURA | C | 1* | DR. JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO | BRUNOARTIST | CARNAVALES DE TARATA COMPARSA |
| VISUALES | PINTURA | C | 2* | SAN MARTIN DE PORRES | SANDRA | WALISUMA |
| VISUALES | PINTURA | C | 3* | 42198 VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE | Kevin | TACNA HISTORIA Y TRADICION |

| ARTE | DISCIPLINA | CAT. | PUESTO | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | PSEUDONIMO | TITULO |
|----------|------------|------|--------|----------------------------|------------------------|---|
| VISUALES | PINTURA | E | 1* | CEBA - MARIA MONTESSORI | "Arte bello y heroico" | Tacna tierra mía impregnas belleza y heroísmo |
| VISUALES | PINTURA | E | 2* | CEBA - NILO VILDOSO GARCIA | Granado | BUGANVILLA LA FLOR DE MI TIERRA |

