

COMUNICADO Nº 175 - 2020-AGP

CONCURSO DE PRODUCCION DE POEMAS EN INGLES PARA DOCENTES

A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La Red de Profesores de Inglés de Tacna, está organizando el concurso denominado "Writing Contest for English Teachers: Spring 2020 is Here" con el objetivo de incentivar la escritura creativa en lengua inglesa a través de la producción de un poema alusivo a la primavera. Con tal motivo, se invita a los **docentes en servicio** de instituciones públicas y privadas a participar de dicho concurso. El cronograma es el siguiente:

Convocatoria y difusión	Del 18 al 27 de setiembre
Presentación de trabajos	Hasta el 27 de setiembre
Selección de 5 finalistas	29 de setiembre
Presentación de 3 ganadores	30 de setiembre

Se adjuntan las bases del concurso.



18 SET. 2020

ANEXO I

BASES

Writing Contest for English Teachers: Spring 2020 Is Here

I. OBJETIVOS

1.1 Objetivo general

- Incentivar las prácticas de escritura creativa en lengua inglesa en los docentes de inglés de la Región Tacna en el contexto de una educación a distancia.

1.2. Objetivos Específicos

- Brindar un espacio virtual de expresión a los docentes tacneños para que en uso de su creatividad celebren el día de la juventud a través de un poema original en lengua inglesa y con esto demuestren la competencia *Escribe diversos tipos de texto en inglés*.
- Promover prácticas artísticas locales con el uso de la lengua inglesa.
- Incentivar espacios de cultura en el marco de la emergencia sanitaria.

II. PÚBLICO OBJETIVO

El concurso titulado *Writing Contest for English Teachers: Spring 2020 Is Here* está dirigido a docentes de las diferentes modalidades (EBR, EBE, EBA) y niveles educativos: así como a docentes de CETPRO públicos y privados pertenecientes a la jurisdicción de la Región Tacna.

III. CRONOGRAMA, REQUISITOS E INSCRIPCIÓN

3.1. Cronograma

En la siguiente tabla presentamos el cronograma de actividades.

Tabla 1

Cronograma de actividades

ETAPAS	FECHA	RESPONSABLES
1. Convocatoria y fecha límite de presentación de poemas al concurso.	18 al 27 de setiembre Fecha límite 27 de setiembre	Especialista de Educación Secundaria de comunicación
2. Presentación y/o filtros antiplagio de poemas presentados por docentes tacneños.	28 de setiembre	Comisión organizadora
3. Selección y presentación de 05 finalistas al jurado especial	29 de setiembre	Comisión organizadora
4. Presentación del primer, segundo y tercer puesto	30 de setiembre	Informático de la Ugel Tacna
5. Elaboración de informe final	1 al 15 Octubre	Comisión organizadora
6. Premiación	Al finalizar el estado de emergencia nacional	Especialista del Área de Comunicación

3.2. Requisitos

Los requisitos pertinentes para la inscripción de los participantes son:

a) Requisitos de Inscripción

- La participación es voluntaria.
- El poema debe ser alusivo al día de la primavera.
- El poema debe ser original y de autoría propia.

- El poema debe estar escrito en inglés y contener al menos 5 palabras de contenido de cada una de las categorías (*nouns, verbs and adjective*) consignados en la tabla 2; es decir, un total de quince palabras.

Tabla 2
Palabras de contenido por categoría

NOUNS (Singular or plural)	VERBS (They can be conjugated)	ADJECTIVES
1. Spring	1. Come	1. Beautiful
2. Tacna	2. Laugh	2. Joyful
3. Bougainvillea	3. Smile	3. Merry
4. School	4. Walk	4. Sunny
5. Students	5. Jump	5. Delighted
6. Flowers	6. Enjoy	6. Radiant
7. Teacher	7. Like	7. Peaceful
8. Lockdown	8. Love	8. Wonderful
9. Coronavirus	9. Sing	9. Colorful

- El poema deberá ser registrado entre el 18 y el 27 de setiembre en el siguiente link:
<https://forms.gle/evTqRd9rcA8PE7qU6>
- El poema deberá contener tres estrofas con cinco versos cada una.

Figura 1

Plantilla del poema

```

Title
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
      XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
      XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

      XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
      XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
      XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
      XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

      XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

```

b) Requisitos de los participantes

- Que el participante se encuentre laborando en alguna de las IIEE públicas y/o privadas de la jurisdicción de la Región Tacna.
- Se aceptará la participación de docentes de inglés nombrados o contratados.

IV. SELECCIÓN DE GANADORES Y RECONOCIMIENTO

a) Selección de finalistas

- La selección de los cinco finalistas 05 se realizará a través de la siguiente rúbrica de evaluación presentada en la Tabla 3.
- Los ganadores del primer, segundo y tercer puesto serán elegidos por un jurado especial externo, quien dará a conocer su elección a través de un pequeño vídeo.

b) Reconocimiento

Los ganadores del primer, segundo y tercer puesto serán acreedores de resoluciones de felicitación por parte de la UGEL Tacna y de premios sorpresa.

V. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Los aspectos no contemplados en estas bases serán resueltos por la comisión organizadora.

Tabla 3

Rúbrica de selección de los poemas finalistas

	1	2	3	4
Organization	The sequencing of words and phrases is random. The reader can find no evidence of thoughtful ordering of ideas.	The sequencing of words and phrases is very confusing, and the reader may need to use his or her own knowledge to determine the ordering of ideas.	The sequencing of words and phrases is somewhat logical, and the reader is able to follow the ordering of ideas with minimal effort.	The sequencing of words and phrases is logical, and the reader is able to follow the ordering of ideas easily.
Structure	There is no title and there are less than five verses in the strophe.	There is a title and one strophe.	There is a title and two strophes.	There is a title and three strophes with five verses (see picture 1).
Word of choice and main idea	The poem uses general or ordinary terms to describe the object, the words do not develop a main idea or message and less than five words from table 2 to develop a main idea or message.	The poem uses general or ordinary terms to develop a main idea or message and less than ten words from table 2 to develop a main idea or message.	The poem uses several descriptive words to develop a main idea or messages and less than fifteen words from table 2 to develop a main idea or message.	The poem uses many precise, vivid and descriptive words and fifteen words from table 2 (five per category) to develop a main idea or message.
Spelling	Numerous spelling errors impede the reader from understanding the poem's message. Errors are not developmentally appropriate and should have been noticed and corrected.	Numerous spelling errors impede the reader from understanding the poem's message. Some of the errors are developmentally, but others should have been noticed and corrected.	There are spelling errors, which may or may not be developmentally appropriate. However, they do not impede the reader's understanding of the poem.	There are no or very few spelling errors. They are developmentally appropriate and do not impede the reader's understanding of the poem.
Expression and creativity	No feelings are expressed.	Feelings are expressed creatively in one strophe.	Feelings are expressed creatively in two strophes.	Feelings are expressed creatively in every strophes.